



コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業とは

コンテンポラリーダンスの振付家が生まれ、育ち、新しい作品が生み出される環境を全国のオーガナイザー（運営団体）と連携しながら形創っていきます。日本のあらゆる場所が起点となり、他の分野や地域の公共団体やホールなどと協働し、未来に向けて、ダンスの今をみなさんと切り開いていきます。

対象は、初めて作品を作る方から、活動範囲を広げたい方、賞を通して振付家としての社会的認知や評価を高めたい方、日本の各地で自身の作品を上演したい方など、プログラムごとに特色があります。ぜひご参加ください。

コンテンポラリーダンス
新進振付家育成事業
2025-2026

開催地MAP



コンテンポラリーダンスにおける振付家の役割とは

”振付家”は、作品のコンセプト、構成、演出、ムーヴメントなどを発案し、時には照明、音楽、衣装、舞台美術の方向性を決め、リハーサルを重ねて舞台芸術作品に仕上げるまで、作品において最も重要な総合ディレクターの役割を担います。そのため、思想、哲学、芸術性、社会性、客観性、コミュニケーション力、技術など幅広い総合力が必要とされます。コンテンポラリーダンスの振付家は、現代社会に応答し新しい価値を身体を通して創造する作家です。

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成））| 独立行政法人日本芸術文化振興会
【主催】NPO法人 ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク (JCDN)

「ダンスでいこう!! 2025」
【各地共催・企画・運営】／山田企画（山代温泉）／（有）オフィスモガ（松山）

「Enjoy Dance Festival 2025 in KOBE」
【共催】新開地アートひろば（指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団） 【協力】NPO法人 DANCE BOX

「Choreographers 2025」
【主催】アイム・ユニバースでだこホール 【共催】上田市（上田市交流文化芸術センター）、浦添市 【提携】北九州芸術劇場
【現地制作協力】ADM Nagano (The Arts of Dance & Movement, Nagano) (信州)／小川恵祐（ふしき企画）（沖縄）／谷瀬未紀（ピカラク）（北九州）

主催・総合企画：
NPO法人 ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク (JCDN)
〒600-8092 京都府京都市下京区神明町241 オパス四条503
Tel: 075-361-4685 Fax: 075-361-6225 MAIL: info@jcdn.org Web: https://jcdn-web.org/

2001年京都にて設立。ダンスと社会を結ぶ、ネットワーク型NPO。「ダンスは、人間が生きていく上で不可欠な“生命力”を持っている」を信念として、ダンスの持っている力を社会の中で活かし、子供から高齢者まで日常生活の中でダンスに触れる機会を創ることを目的としています。

主な事業に、「コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業」、コミュニティダンス事業、小中学校におけるダンス体験授業コーディネート、東日本大震災の復興支援として継続中の「三陸国際芸術祭」、ダンス映像に特化した配信サイト「DANCE DOOR」など。



若手振付家のための4つのプログラム！



振付家を目指す若手を対象とした各地のプログラム

ダンスでいこう!!



全国の若手振付家のための公演プラットフォーム

Enjoy Dance Festival in KOBE

ダンスを楽しむ3日間



新進気鋭の振付家が世界に羽ばたくためのアワード

KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD

若手振付家によるダンス公演&作品を巡るディスカッション



全国の劇場とのネットワークによる再演プラットフォーム

Choreographers

次代の振付家によるダンス作品上演&トーク

[photo] a:草本利枝 byoshitaka cykltape



コンテンポラリーダンス 新進振付家育成事業 2025-2026



WEBサイト: <https://choreographers.jcdn.org/>

撮影:草本利枝

振付家を目指す若手を対象とした各地のプログラム

ダンスでいこう!!

STEP

ダンスでいこう!!
DANCE IT IS !!



若手や中堅の振付家の創作環境のサポートを目的に、各地域のオーガナイザーがその地域に適した育成プログラム(ワークショップ、トーク、公演など)を考案・実施します。他に、コンテンポラリーダンスの創造環境全体の向上に寄与する人材を育成するプログラムも実施します。

対象となる方:

ダンス作品を創り始めた人やこれから創ろうとする人。

新しい創造環境や出会いを求めている振付家(概ね45歳以下)。日本国内在住者。

※ 細かな対象・条件は、プログラムにより異なります

大船渡

#ワークショップ #トーク #対話

「三陸の郷土芸能を習う旅」

2025年10月6日(月)~11日(土)

場所:未定(大船渡市・陸前高田市)

習う芸能:浦浜念仏剣舞・金津流浦浜獅子躍[大船渡市]

運営:JCDN

参加費募集
500円
8.7

ダンスでいこう!!の新企画。

貴重な三陸の郷土芸能の中でも、踊りの動き、構成、

衣装、音楽などの要素がそれぞれ違う2つの芸能を

ダンスの振付家が習いに行く旅。



京都

#ワークショップ #講座 #トーク #対話 #上演

「京都振付実験室」

公演 ①2025年11月7日(金)、8日(土) ②11月14日(金)、15日(土)

振付ワークショップ 9月3日、9月17日、10月15日(水)

会場:SPACE LFAN

振付ワークショップ講師:東野祥子、中村尊、

黒須育海(振付家・ダンサー)

運営:JCDN

参加費募集
500円
7.22

ダンスでいこう!!の新企画。

構想段階や再構築を検討中のダンス作品を、

テクニカルも含めて実験的に上演する場。

3回の振付ワークショップにて自作品のプレゼンを行い、

作品へのフィードバックや対話の機会をもつ。



全国の若手振付家のための公演プラットフォーム

Enjoy Dance Festival in KOBE

ダンスを楽しむ3日間

隔年開催



2024年2月にスタートしたダンスのフェスティバル。自身の活動拠点から活動の幅を広げたいと考えている若手振付家のための上演と交流の場です。全国から世代を超えて振付家・ダンサーが集まり、お互いの作品を鑑賞し、観客・スタッフとの交流やトークの場を持ち、フィードバックを得る機会をたくさん設けます。2025年度は、神戸で開催します!

対象となる方:

これまでに15分以上のダンス作品を1作品以上上演し、自身の創作拠点以外での活動に意欲的なコンテンポラリーダンスの振付家・ダンサー。日本国内在住者。

公事作品の条件:

2人以上の出演者による、A:15分~25分/B:45分程度の作品

2025年度(第2回)のプログラム

2026年3月6日(金)~8日(日)

A・Cプロ:夜公演 会場:ArtTheater dB KOBE

B・Dプロ:昼公演 会場:新開地アートひろば 2F・ホール

上演作品:計10~14作品を予定

①全国公募A(15分~25分の短編)4~6作品

②全国公募B(45分程度の中編)1~2作品

③「ダンスでいこう!!」推薦枠2~4作品

④2000年以降の名作のリバイバル・リクリエーション:

岩淵多喜子作品「Be」/「Against Newton」

⑤ゲスト:Ko&Edge「DEAD 1+」

振付:故・室伏鴻 出演:鈴木ユキオ、岩淵貞太、目黒大路

公費A+B募集
500円
8.29

山代温泉

#講座 #対話 #滞在制作 #上演

「空間感覚で広がる振付・演出の世界2025」

講座「VISION」2025年7月31日(木)~8月2日(土)

滞在制作・公演「VISION+」9月20日(土)・21日(日)

会場:山代温泉専光寺(石川県加賀市)

講師:康本雅子(振付家)、一宮周平(演出家)、藤川大晃(作曲家・音楽家)、

寺西望(ファシリテーター)、山田洋平(舞台芸術家)

運営:山田企画

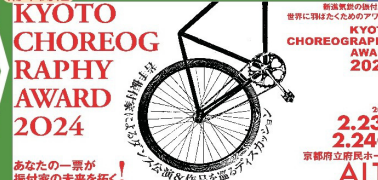
参加費募集
500円
7.20

新進気鋭の振付家が世界に羽ばたくためのアワード

KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD

若手振付家によるダンス公演&作品を巡るディスカッション

隔年開催



京都にて2年に1回開催する新進気鋭の振付家のためのアワード。振付家の次なる活動へのステップとなることを目的に、作品発表の機会と賞を設け、観客と共に作品を巡るディスカッションを行います。出演者等の移動費、作品制作費の一部をサポートするなど、日本各地で活動する振付家の後押しとなる取り組みを充実しています。今回は、2026年度に京都で開催予定。

対象となる方:

40歳以下で、これまでに2作品以上を上演し、振付家としての成長・発展や自身の作品の発展・進化を望んでいるコンテンポラリーダンスの振付家。日本国内在住者。

公事作品の条件:

2人以上の出演者による25分~35分の作品

2026年度(第4回)の予定

2027年1-3月 会場:京都 2026年4月以降に募集開始

2024年度の実績結果

【KCA京都賞】宮悠介「かたちたち」

【KCA奨励賞】豊田ゆり佳「籠#3」、中川純音/水中めがね「しき」

【オーディエンス賞】高橋綾子/ Ayalis In Motion「Political Spaghetti」、宮悠介「かたちたち」

【ベスト・ダンサー賞】荒俣夏美、小泉朱音(高橋綾子作品出演)

2022年度の実績結果

【KCA京都賞】

大森雅子「Help」、池ヶ谷美・藤村港平「対象a」

【KCA奨励賞】

岡田玲奈、黒田勇・Null「Own Own」

【オーディエンス賞】

大森雅子「Help」

【ベスト・ダンサー賞】

池ヶ谷美(池ヶ谷美・藤村港平「対象a」出演)

【賞金4422 AIR賞】

Aokid×たくみちゃん「HUMAN/human」

2020年度の実績結果

【KCA京都賞】

下島礼紗/クダゴロ「sky」

【KCA奨励賞】

松本萌「Tartarus」、

横山彰乃/al banshees「海底に雪」

【オーディエンス賞】

下島礼紗/クダゴロ「sky」

【ベスト・ダンサー賞】

荒木知佳(小野裕加・中津陽「パランス」出演)

松山

#ワークショップ #講座 #トーク #対話 #上演

「ダンスをつくる芽」

2025年12月11日(木)~14日(日)

会場:White-dagdag(ダンススタジオ MOGA)

講師・メンター:yumidyance・赤丸急上昇(振付家・ダンサー)、

山内チエコ(チェコアニメ作家)、高橋正和(照明家)

運営:(有)オフィスモガ

参加費募集
500円
9.30

継続5年目となる開催地・松山の新プログラム!



全国の劇場とのネットワークによる再演プラットフォーム

Choreographers

次代の振付家によるダンス作品上演&トーク

STEP



振付家に光をあて、振付家およびダンス作品の価値や社会的意義を積極的に打ち出し、新たな観客を開拓すること。同時に各地の劇場とのネットワーク作りを目指す、公演&トークのプログラムです。作品を再演する機会や新作クリエイションの機会が全国各地に増えることにより、振付家の日本国内での認知を広げ、活動する場を増やすことにつながります。

対象となる方:

「KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD(KCA)」の受賞者・ファイナリスト、上演地域周辺で活動する振付家など。他に上演地域で出演者を公募し制作する作品など、各地のダンス状況をリサーチし決定。

信州・上田

2025年8月23日(土)19:00開演、24日(日)14:00開演

会場:サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 大スタジオ

振付家・上演作品:

・司白身/cue(長野)「空ろ木」*地元作品

・宮悠介(東京)「かたちたち」

・中川純音/水中めがね(東京)「しき」

・夕潮/月下の一群(長野)「Behind」*地元作品

ブレイク:

「地域にアートを拓いていくには?」山崎広太(振付家・ダンサー)

沖縄・浦添

2025年9月27日(土)14:00開演

会場:アイム・ユニバース てだこホール 小ホール

振付家・上演作品:

・高橋綾子/ Ayalis In Motion(東京)「Political Spaghetti」

・宮悠介(東京)「かたちたち」

・山下残・沖縄県内在住のダンサー・表現者らと創る浦添オリジナル作品

ブレイク:

「社会とコンテンポラリーダンス作品との関係?」

石井達朗(舞踊評論家)×吉田純子(朝日新聞社 編集委員)

北九州

2026年2月22日(日)開演時間未定

会場:J:COM北九州芸術劇場 小劇場

振付家・上演作品:

・(豊田)ゆり佳「籠#3」

・横谷理香(石川)「あやつり あやつられ」

・地元作品(公募、9/14の選考会を経て決定)

参加費募集
500円
9.1

[photo] a:yoshitaka b:草木利雄 c:飯山福子