



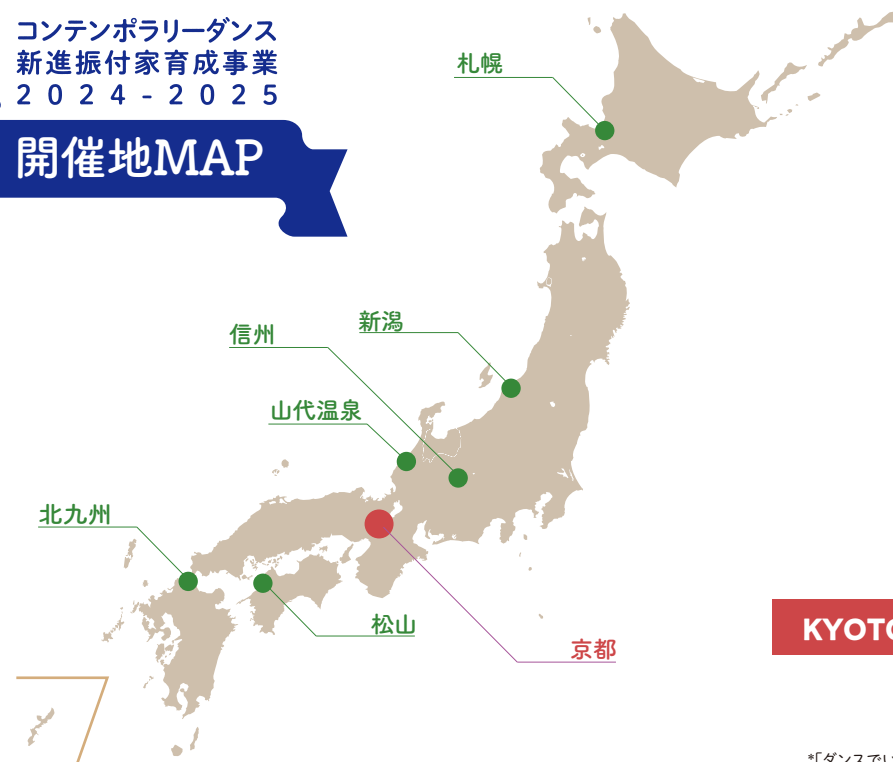
コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業とは

コンテンポラリーダンスの振付家が生まれ、育ち、新しい作品が生み出される環境を全国のオーガナイザー(運営団体)と連携しながら形創っていきます。日本のあらゆる場所が起点となり、他の分野や地域の公共団体やホールなどと協働し、未来に向けて、ダンスの今をみなさんと切り開いていきます。

対象は、初めて作品を作る方から、活動範囲を広げたい方、賞を通して振付家としての社会的認知や評価を高めたい方、日本の各地で自身の作品を上演したい方など、プログラムごとに特色があります。ぜひご参加ください。

コンテンポラリーダンス
新進振付家育成事業
2024 - 2025

開催地MAP



ダンスでいこう！！

- 札幌
- 信州
- 山代温泉
- 松山
- 全国+北九州
- ONLINE

Choreographers

- 札幌
- 新潟

Enjoy Dance Festival

KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD

- 京都

*「ダンスでいこう!!」「Choreographers」は、年によって開催地が変わります。



コンテンポラリーダンスにおける振付家の役割とは

”振付家”は、作品のコンセプト、構成、演出、ムーヴメントなどを発案し、時には照明、音楽、衣装、舞台美術の方向性を決め、リハーサルを重ねて舞台芸術作品に仕上げるまで、作品において最も重要な総合ディレクターの役割を担います。

そのため、思想、哲学、芸術性、社会性、客観性、コミュニケーション力、技術など幅広い総合力が必要とされます。

コンテンポラリーダンスの振付家は、現代社会に応答し新しい価値を身体を通して創造する作家です。

[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
[主催] NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

「Choreographers 2024」
[共催] NPO法人コンカリーニョ(札幌)、公益財団法人新潟市芸術文化振興財団(新潟)

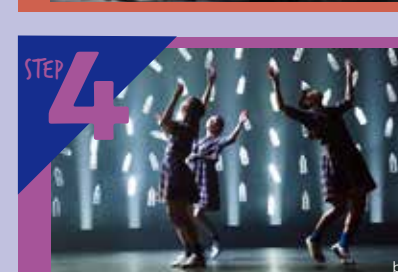
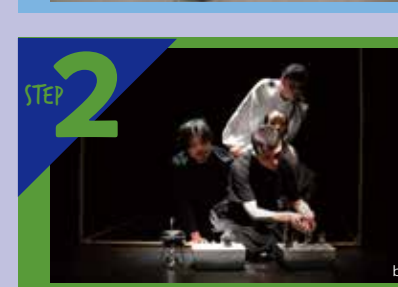
「ダンスでいこう!! 2024」
[各地共催・企画・運営] 北海道コンテンポラリーダンス普及委員会(札幌) / ADM Nagano(The Arts of Dance & Movement, Nagano)(信州) / 山田企画(山代温泉) / (有)オフィスモガ(松山) / 谷瀬末紀(ピカラク)(北九州) / 宮久保真紀(オンライン)
[協力] 北九州芸術劇場(北九州)

主催・総合企画:
NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)
〒600-8092 京都府京都市下京区神明町241 オパス四条503
Tel: 075-361-4685 Fax: 075-361-6225 MAIL: info@jcdn.org Web: https://jcdn-web.org/

2001年京都にて設立。ダンスと社会を結び、ネットワーク型NPO。「ダンスは、人間が生きていく上で不可欠な“生命力”を持っている」を信念として、ダンスの持っている力を社会の中で活かし、子供から高齢者まで日常生活の中でダンスに触れる機会を創ることを目的としています。主な事業に、「コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業」、コミュニティダンス事業、小中学校におけるダンス体験授業コーディネート、東日本大震災の復興支援として継続中の「三陸国際芸術祭」、ダンス映像に特化した配信サイト「DANCE DOOR」など。



若手振付家のための4つのプログラム！



振付家を目指す若手を対象とした各地のプログラム

ダンスでいこう!!

全国の若手振付家のための公演プラットフォーム

Enjoy Dance Festival

ダンスを楽しむ2日間

新進気鋭の振付家が世界に羽ばたくためのアワード

KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD

若手振付家によるダンス公演&作品を巡るディスカッション

全国の劇場とのネットワークによる再演プラットフォーム

Choreographers

次代の振付家によるダンス作品上演&トーク

[photo] ayixtape b:草本利枝



コンテンポラリーダンス 新進振付家育成事業 2024 - 2025



<https://choreographers.jcdn.org/>

撮影:一楽

振付家を目指す若手を対象とした各地のプログラム

ダンスでいこう!!

STEP

ダンスでいこう!!
DANCE IT IS !!

web▼



若手や中堅の振付家の創作環境のサポートを目的に、各地域のオーガナイザーがその地域に適した育成プログラム(ワークショップ、トーク、公演など)を考案・実施します。他に、コンテンポラリーダンスの創造環境全体の向上に寄与する人材を育成するプログラムも実施します。

対象となる方:

ダンス作品を創り始めた人やこれから創ろうとする人。
新しい創造環境や出会いを求めている振付家(概ね45歳以下)。日本国内在住者。

※ 細かな対象・条件は、プログラムにより異なります

札幌

#ワークショップ #講座 #トーク #対話 #上演

「サッポロコレオ2024」2024年11月12日(火)～17日(日)

会場:ターミナルプラザことにPATOS

講師:きたまり(振付家)、平原慎太郎(振付家)

ゲストアーティスト:鈴木涼子(美術)、高橋正和(照明)、田仲ハル(舞踏)

運営:北海道コンテンポラリーダンス普及委員会

信州

#ワークショップ #講座 #対話 #ショーイング

「山あいの振付キャンプー創りたいが創るに変わるー」

2024年9月13日(金)～16日(月祝)

会場:長野県筑北村 草湯温泉冠着荘

メンター:鈴木ユキオ(振付家)、二瓶野枝(振付家)、横山彰乃(振付家)

ゲスト講師:藤原佳奈(戯曲作家・演出家)、分藤大翼(人類学者)、
渡辺裕紀子(作曲家、オーガナイザー)

運営:ADM Nagano (The Arts of Dance & Movement, Nagano)

山代温泉

#講座 #対話 #滞在制作 #上演

「空間感覚で広がる振付・演出の世界2024」

講座「VISION」2024年8月27日(火)～29日(木)

滞在制作・公演「VISION+」2024年11月23日(土)・24日(日)

会場:山代温泉専光寺(石川県加賀市)

講師:中島那奈子(ダンスドラマツルク)、東野祥子(振付家)、
コミンズ・リオ(プロデューサー)、寺西望(ファシリテーター)、
山田洋平(舞台芸術家)

運営:山田企画

全国の若手振付家のための公演プラットフォーム

Enjoy Dance Festival

ダンスを楽しむ2日間

STEP

隔年開催



web▼



2024年2月にスタートしたダンスのフェスティバル。自身の活動拠点から活動の幅を広げたいと考えている若手振付家のための上演と交流の場です。全国から世代を超えて振付家、ダンサーが集まり、お互いの作品を鑑賞し、観客・スタッフとの交流やトークの場を持ち、フィードバックを得る機会をたくさん設けます。今回は、2025年度に京都で開催予定。

対象となる方:

これまでに15分以上のダンス作品を1作品以上上演し、自身の創作拠点以外での活動に意欲的なコンテンポラリーダンスの振付家・ダンサー。
日本国内在住者。

公募作品の条件:

2人以上の出演者による15分～25分の作品

2025年度(第2回)の予定

2026年1-2月

会場:京都

2025年4月以降に募集開始

2023年度(第一回)のプログラム

2024年2月17日(土)・18日(日) 13:30/17:30 (4プログラム)

会場:京都芸術センター 講堂・フリースペース

上演作品:①全国公募6作品、②「ダンスでいこう!! 2023」各開催地からの推薦枠5作品、③2000年以降の名作のリバイバル・リクリエーション2作品(じゃれみさ作品、きたまり作品)④ゲスト1作品 全14作品

松山

#オーディションWS #上演 #トーク

「カラダでTRY ANGLE」2024年8月8日(木)～10月5日(土)

オーディションワークショップ: 8月8日(木)

クリエーション: 8月16日(金)～10月4日(金)※オンライン含む

「成果発表公演」「ダンスを語る場」:10月5日(土)

会場:White-dagdag(ダンススタジオ MOGA)

講師:山本奈美(振付家)/NY

運営:(有)オフィスモガ

新進気鋭の振付家が世界に羽ばたくためのアワード

KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD

若手振付家によるダンス公演&作品を巡るディスカッション

隔年開催



web▼



京都にて2年に1回開催する新進気鋭の振付家のためのアワード。振付家の次なる活動へのステップとなることを目的に、作品発表の機会と賞を設け、観客と共に作品を巡るディスカッションを行います。2024年度は3回目の開催。出演者等の移動費、作品制作費の一部をサポートするなど、日本各地で活動する振付家の後押しとなる取り組みを充実しています。

対象となる方:

40歳以下で、これまでに2作品以上を上演し、振付家としての成長・発展や自身の作品の発展・進化を望んでいるコンテンポラリーダンスの振付家。
日本国内在住者。

公募作品の条件:

2人以上の出演者による25分～35分の作品

2025年2月23日(日)・24日(月祝)

会場:京都府立府民ホールALTI

選考スケジュール:

応募〆切 2024年8月25日(日)

アワード公演出演者の決定 9月末

公開 10月上旬

募集要項: https://choreographers.jcdn.org/opencall/kca24_yoko



全国の劇場とのネットワークによる再演プラットフォーム

Choreographers

次代の振付家によるダンス作品上演&トーク

STEP



web▼



振付家に光をあて、振付家およびダンス作品の価値や社会的意義を積極的に打ち出し、新たな観客を開拓すること。同時に各地の劇場とのネットワーク作りを目指す、公演&トークのプログラムです。作品を再演する機会や新作クリエイションの機会が全国各地に増えることにより、振付家の日本国内での認知を広げ、活動する場を増やすことにつながます。

対象となる方:

「KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD(KCA)」の受賞者・ファイナリスト、上演地域周辺で活動する振付家など。他に上演地域で出演者を公募し創作する作品など、各地のダンス状況をリサーチし決定。

札幌

2024年11月17日(日) ダンスでいこう!!札幌と同時開催

会場:生活支援型文化施設コンカリーニョ

・岡田玲奈、黒田勇／Null(東京)「Own Own」*KCA2022 奨励賞

・熊谷拓明(東京)＊北海道にて出演者を公募し、新作を上演

・きたまり「サカリバ」(札幌・京都) (リバイバル)

新潟

2025年2月7日(金)・8日(土)

会場:りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 <スタジオB>

・池ヶ谷奏(新潟)＊10月に新潟で上演する作品をリクリエーション

＊KCA2022 京都賞・ベストダンサー賞

・大森瑤子(東京) 作品未定 ＊KCA2022 京都賞・オーディエンス賞

・砂運尾理+寺田みさこ(じゃれみさ)「男時女時」(東京・京都) (リバイバル)

オンライン

#トーク #講座

舞台制作者を知るオンライントーク

「私がこの仕事を選んだ理由 vol.3」

2024年8月26日(月)～2025年1月20日(月) ＊アーカイブ視聴3月31日まで

話し手:吉田雄一郎(城崎国際アートセンター プログラムディレクター／一般社団法人POST 代表理事)、今川和佳子(合同会社imajimu代表／アートコーディネーター)、森下響子(北九州芸術劇場 劇場事業課 舞台事業・広報係、企画制作担当)、豊山佳美(KYOTO EXPERIMENT広報／舞台芸術制作者)、小川恵祐(沖縄アーツカウンシル プログラム オフィサー／舞台芸術制作者)、岩中可南子(アートマネージャー／編集者)

企画・運営:宮久保真紀 共同運営:JCDN

全国+北九州

#講座 #ワークショップ #ショーイング

短期集中ゼミ

「振付を探る9日間の冒険ー歴史・動き・音楽・構成・法則ー」

連続講座(オンライン): 2024年11月4・11・18・25日(月)

対面ワークショップ: 2024年11月30日(土)～12月8日(日)

会場:J:COM北九州芸術劇場

講師:チョン・ヨンドウ(振付家)/韓国 ゲスト講師:スーザン・バーージュ(振付家)/仏

現地制作・共同運営:谷瀬未紀(ヒカラック) 企画・運営:JCDN

協力:北九州芸術劇場

[photo] a:草本利枝 b:umiak c:飯山福子 d:やまぐちなおと