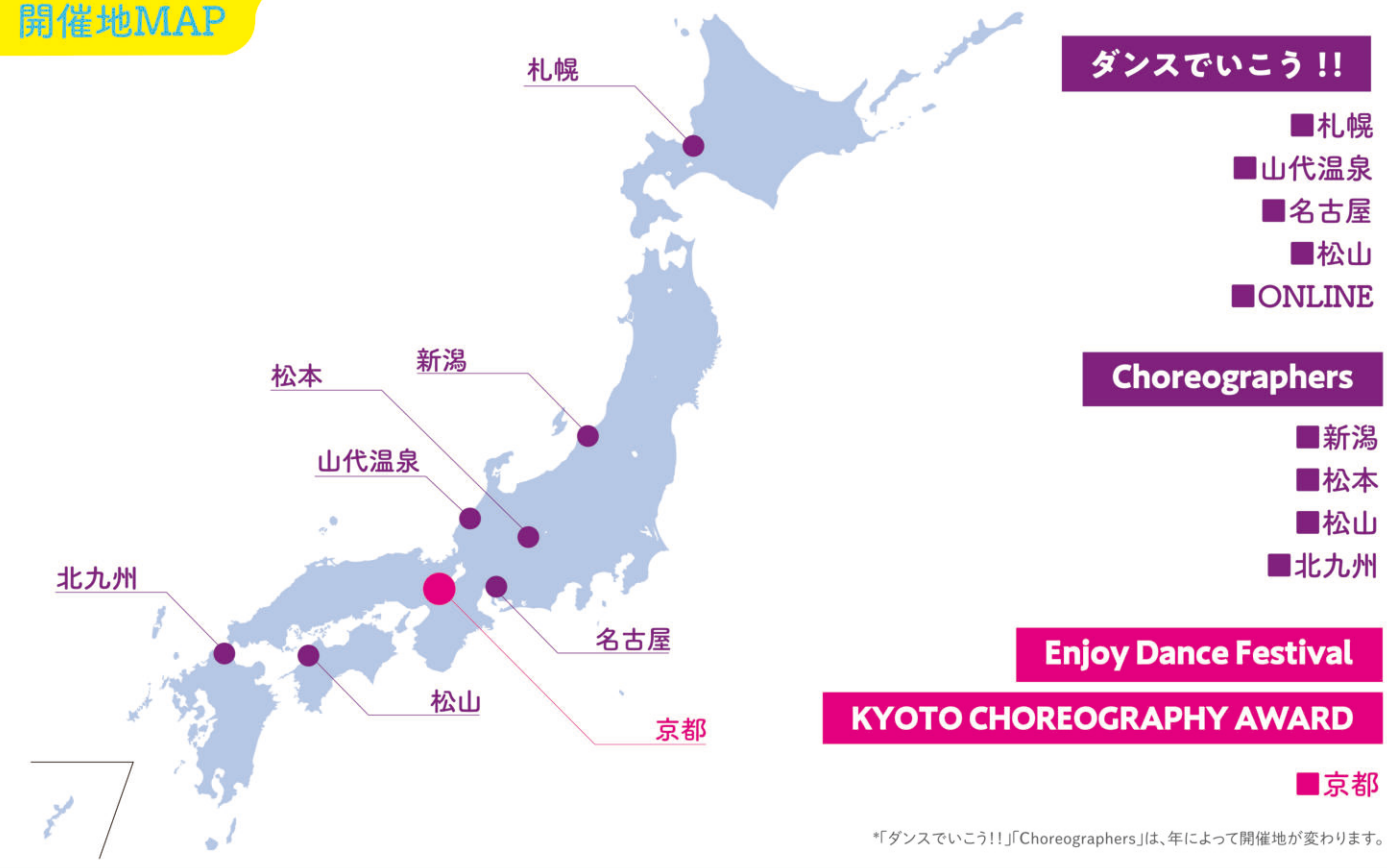




コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業とは

コンテンポラリーダンスの振付家が生まれ、育ち、新しい作品が生み出される環境を全国のオーガナイザー（運営団体）と連携しながら形創っていきます。日本のあらゆる場所が起点となり、他の分野や地域の公共団体やホールなどと協働し、未来に向けて、ダンスの今をみなさんと切り開いていきます。
初めて作品を作る方から、活動範囲を広げたい方、賞を通して振付家としての社会的認知や評価を高めたい方、日本の各地で自身の作品を上演したい方など、プログラムごとに特色があります。ぜひご参加ください。

開催地MAP



コンテンポラリーダンスにおける振付家の役割とは

「振付家」は、作品のコンセプト、構成、演出、ムーブメントなどを発案し、時には照明、音楽、衣装、舞台美術の方向性を決め、リハーサルを重ねて舞台芸術作品に仕上げるまで、作品において最も重要な総合ディレクターの役割を担います。
そのため、思想、哲学、芸術性、社会性、客観性、コミュニケーション力、技術など幅広い総合力が必要とされます。
コンテンポラリーダンスの振付家は、現代社会に応答し新しい価値を身体を通して創造する作家です。

■「Enjoy Dance Festival」「ダンスでいこう!! 2023」
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（次代の文化を創造する新進芸術家育成事業）） | 独立行政法人日本芸術文化振興会
「Enjoy Dance Festival 2023」共催：京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）*KACパートナーシップ・プログラム2023
「ダンスでいこう!! 2023」各地共催：企画・運営：北海道コンテンポラリーダンス普及委員会（札幌）／山田企画（山代温泉）／ダンスハウス黄金4422（名古屋）／(有)オフィス モガ（松山）

■「Choreographers 2023」
「公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3」参加事業
助成：文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業（アートキャラバン2） | 独立行政法人日本芸術文化振興会
共催：公益財団法人全国公立文化施設協会、北九州芸術劇場（北九州公演）

主催・総合企画：
NPO法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク（JCDN）
〒600-8092 京都府京都市下京区神明町241 オパス四条503
Tel: 075-361-4685 Fax: 075-361-6225 MAIL: info@jcdn.org Web: https://jcdn-web.org/

ダンスと社会を結ぶ、ネットワーク型NPO。「ダンスは、人間が生きていく上で不可欠な「生命力」を持っている」を信念として、ダンスの持っている力を社会の中で活かし、子供から高齢者まで日常生活の中でダンスに触れる機会を創ることを目的としています。



コンテンポラリーダンス 新進振付家育成事業 2023 - 2024



ダンスでいこう!!

対象となる方：

ダンス作品を創り始めた人やこれから創ろうとする人。
新しい創造環境や出会いを求めている振付家。日本国内在住者。

※ 細かな対象・条件は、プログラムにより異なります

Enjoy Dance Festival

対象となる方：

これまでに15分以上のダンス作品を1作品以上上演し、
自身の創作拠点以外での活動に意欲的な
コンテンポラリーダンスの振付家・ダンサー。
日本国内在住者。

KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD

対象となる方：

40歳以下で、これまでに2作品以上を上演し、
振付家としての成長・発展や自身の作品の発展・進化を
望んでいるコンテンポラリーダンスの振付家。日本国内在住者。

Choreographers

対象となる方：

「KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD (KCA)」の受賞者・
ファイナリスト、上演地域周辺で活動する振付家など。

▶「コンテンポラリーダンス新進振付家育成事業」公式サイト
<https://choreographers.jcdn.org/>



若手振付家のための
4つのプログラム！

毎年開催

振付家を目指す若手を対象とした各地のプログラム

ダンスでいこう!!



若手や中堅の振付家の創作環境のサポートを目的に、各地域のオーガナイザーがその地域に適した育成プログラム（WS、トーク、公演など）を考案・実施します。他に、コンテンポラリーダンスの創造環境全体の向上に寄与する人材を育成するプログラムも実施します。

対象となる方：

ダンス作品を創り始めた人やこれから創ろうとする人。新しい創造環境や出会いを求めている振付家（概ね45歳以下）。日本国内在住者。

※ 細かな対象・条件は、プログラムにより異なります

2023年度のプログラム

札幌

ワークショップ 講座 トーク 対話

「ダンスに没頭する四日間2023」

8月3日～6日

講師：平原慎太郎、きたまり、荒木悠、田仲ハル、嵯峨治彦

運営：北海道コンテンポラリーダンス普及委員会

山代温泉

講座 対話 滞在制作 上演

「空間感覚で広がる振付・演出の世界」

講座「VISON」 8月29・30日

滞在制作・公演「VISON+」 11月11・12日

講師：杉浦充（舞台美術家）、茂木宏文（作曲家）、島貴之（演出家）、北川里沙（デザイナー）、佐竹宏平（思想家）、野間悟（エンジニア）、寺西望（ファシリテーター）、山田洋平（舞踊家/企画者）

運営：山田企画

名古屋

滞在制作 講座 地域交流 上演

「レジデンスアーティスト育成事業2023」

A：7月29日～8月11日 B：8月28日～9月10日

レジデンスアーティスト：①Aokid×たくみちゃん ②公募

運営：ダンスハウス黄金4422

松山

WSオーディション 作品公募 上演 トーク

「カラダでTRY ANGLE」

鈴木ユキオWS成果発表公演／公募作品A.Bの上演／ダンスを語る場

8月26日～9月23日・24日

講師：〔WS作品〕鈴木ユキオ、〔クリティカルレスポンスアベイス〕得居幸、〔トーク〕戸館正史

運営：〔有〕オフィス モガ

ONLINE

トーク 講座

舞台制作者を知るオンライントーク

「私がこの仕事を選んだ理由 Vol.2」

9～10月 計7回

話し手：松本千鶴、児島美穂、田中幸恵、山田洋平、武田侑子、藤澤智徳、森真理子

企画・運営：宮久保真紀 共同運営：JCDN

隔年開催

全国の若手振付家のための公演プラットフォーム

Enjoy Dance Festival

ダンスを楽しむ2日間



自身の活動拠点から活動の幅を広げたいと考えている若手振付家のための上演と交流の場。「ダンスを楽しむ」を合言葉に、参加振付家の皆さんには、リハーサルを含む6日間を通して、世代を超えて、振付家、ダンサー、観客、スタッフとの交流やトークの場を持ち、お互いの作品を鑑賞し、フィードバックを得る機会をたくさん設けます。また、経験豊富で相談しやすいテクニカルスタッフが公演に参加するほか、セミナー、交流会なども予定しています。

対象となる方：

これまでに15分以上のダンス作品を1作品以上上演し、自身の創作拠点以外での活動に意欲的なコンテンポラリーダンスの振付家・ダンサー。日本国内在住者。

公募作品の条件：

2人以上の出演者による15分～25分の作品

2023年度のプログラム

2024年2月13日～18日(公演は2月17・18日を予定)

会場：京都芸術センター

上演作品：①全国公募6作品、

②「ダンスでいこう!! 2023」各開催地からの

推薦枠5作品、

③2000年以降の名作のリバイバル・リクリエーション2作品（じゃれみさ作品、きたまり作品）

④ゲスト1作品など、計14作品を予定。

隔年開催

新進気鋭の振付家が世界に羽ばたくためのアワード

KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD

若手振付家によるダンス公演&作品を巡るディスカッション



京都にて2年に1回開催する新進気鋭の振付家のためのアワード。振付家の次なる活動へのステップとなることを目的に、作品発表の機会と賞を設け、観客と共に作品を巡るディスカッションを行います。今回は2024年に開催予定。

対象となる方：

40歳以下で、これまでに2作品以上を上演し、振付家としての成長・発展や自身の作品の発展・進化を望んでいるコンテンポラリーダンスの振付家。日本国内在住者。

公募作品の条件：

2人以上の出演者による25分～35分の作品

2022年度受賞結果

【KCA京都賞】

大森瑠子「Help」
池ヶ谷奏・藤村港平「対象a」

【KCA奨励賞】

岡田玲奈、黒田勇／Null「Own Own」

【オーディエンス賞】

大森瑠子「Help」

【ベスト・ダンサー賞】

池ヶ谷奏(池ヶ谷奏・藤村港平「対象a」出演)

【黄金4422 AIR賞】

Aokid×たくみちゃん「HUMAN/human」

2020年度受賞結果

【KCA京都賞】

下島礼紗/ケタゴロ「sky」

【KCA奨励賞】

松木萌「Tartarus」
横山彰乃/lal banshees「海底に雪」

【オーディエンス賞】

下島礼紗/ケタゴロ「sky」

【ベスト・ダンサー賞】

荒木知佳(小野彩加・中澤陽「バランス」出演)

毎年開催

全国の劇場とのネットワークによる再演プラットフォーム

Choreographers

次代の振付家によるダンス作品上演&トーク



振付家に光をあて、社会に対して発信すること。振付家、そしてダンス作品の価値や社会的意義を積極的に打ち出し、新しいダンスの観客を開拓すること。同時に各地の劇場とのネットワーク作り、各地域のダンスの刺激剤となる場を目指す、公演&トークのプログラムです。作品を再演する機会や新作クリエイションの機会が全国各地に増えることにより、振付家の日本国内での認知を広げ、活動する場を増やすことにつなげます。

対象となる方：

「KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD (KCA)」の受賞者・ファイナリスト、上演地域周辺で活動する振付家など。

※他に、経験豊富な世代の振付家による名作の上演や、上演地域で出演者を公募して創作する作品など、各地のダンス状況をリサーチし上演作品をプログラムします。

2023年度のプログラム

北九州

2023年11月26日(日)

共催・会場：北九州芸術劇場 小劇場

出演：大森瑠子、岡田玲奈・黒田勇／Null、
Aokid×たくみちゃん

松本

2023年12月8日(金)

会場：まつもと市民芸術館 小ホール

出演：池ヶ谷奏・藤村港平、横山彰乃、井田亜彩実、
二瓶野枝

松山

2023年12月21日(木)

会場：松山市民会館

出演：大森瑠子、赤松美智代・丸山陽子／赤丸急上昇、
星加昌紀・高橋砂織／honeysuckle

新潟

2024年1月8日(月祝)

会場：新潟市音楽文化会館

出演：池ヶ谷奏・藤村港平、女屋理音、
Jung Young Doo（チョン・ヨンドゥ）×高校生

